

# 編者按

近些年來，中國文化加快了「走出去」的步伐，讓全球越來越多的人領略了中華文化之美。當世界的目光再次聚集到江西，江西呈現給世界大舞台的，已然不僅僅是青山綠水自然風光的「畫面感」。歷史悠遠的江西，風景人文齊備，有自然造化，有地域文化，也有文明衍生。秀美山水背後承載著極其豐富的歷史記憶、人文生態和社會發展軌跡，這些寶貴的歷史遺存、人文精品，正通過旅遊的杠杆的有力撬動，演繹出新時代的活力。

江西正從旅遊大省向著旅遊強省高歌猛進，高品質景區、景點已是「百花齊放」、「百景爭豔」，昔日的旅遊「輸出地」正朝著旅遊「目的地」轉變。旅遊，推動了江西文化重新自我發現，並找尋到突圍表達之路，塵封的文明再度被喚醒，精彩的文化被帶到世人眼前。

《香港商報》與江西省人民政府、江西省旅遊局聯合推出《江西風景獨好——旅遊強省與文化激活》大型系列報道活動，這是對江西文化的一次尋根之路，也是一次將江西文化通過旅遊、行走、親身體驗並向外表達之路，在「美麗中國的樣板間」中認識江西，在厚重文化中了解江西，帶領讀者來一次「眼」與「心」同在的江西化之旅。

對於「旅行中走讀江西」這個課題，我們觸及的地域越是寬廣，就越感覺到江西的魅力風情和文化元素，要看的太多，哪怕每個元素只說那麼幾句，我們呈現的也只是雪泥鴻爪。我們只有精簡、遴選，站在我們的視角，做一次文化導遊，誠惶誠恐地托出我們感悟到的江西。從本期開始，本報將陸續推出系列報道，與讀者一道，品讀那山水中的故事、故事中的山水。

江西省旅遊局  
香港商報  
聯合推出

# 江西

# 風景獨好



策劃：朱虹 王曉峰 徐霆

主編：王曉峰

統籌：王斌 徐誼明

寫作：黃穎 郭美勤 周偉鳳 吳鑫 王長久 韋正風