



印順大和尚訪東

祈福消災 防千戈



印順大和尚賜福加持

2013年9月13日，應柬埔寨王國宗教部的邀請，中國佛教協會副會長、深圳市佛教協會會長、深圳弘法寺方丈印順大和尚率領由中國國家宗教局、中國佛教協會、深圳市宗教局相關人員組成的代表團訪問柬埔寨，受到柬埔寨宗教界的熱烈歡迎。印順大和尚訪問柬埔寨期間，恰逢柬埔寨朝野兩黨激烈對抗，國內局勢動盪不安，反對黨在全國掀起了一波抗議浪潮。9月16日，應柬埔寨皇室的邀請，印順大和尚赴皇宮為柬埔寨人民祈福消災。

柬埔寨大選後，由洪森領導的人民黨獲勝並贏得了過半席位，即將組閣政府。但反對黨質疑選舉舞弊並要求成立獨立調查委員會，被政府拒絕。於是，反對黨於9月15日舉行大規模集會示威。近兩萬名示威群眾聚集在人民廣場高喊口號，揮舞旗幟，進行抗議，當局出動近兩千名軍警維持秩序，柬埔寨陷入了內亂的邊緣。

9月16日，應柬埔寨皇室的邀請，印順大和尚赴皇宮為柬埔寨人民祈福消災。關森沃親王感謝印順大和尚前來皇宮為柬埔寨人民祈福消災。據悉，柬埔寨朝野兩黨紛爭不休，西哈莫尼國王緊急召見兩黨黨魁，希望通過和平對話化解矛盾，解決紛爭。關森沃親王希望此時此刻，印順大和尚能夠為柬埔寨人民祈福消災。當日9時，柬埔寨副總理兼皇宮事務部部長關森沃親王在皇宮迎接印順大和尚，並陪同印順大和尚到停放施漢諾國王靈柩的宮殿裏。印順大和尚向施漢諾國王敬獻花圈，並以中國漢傳佛教特有的儀規誦經祈福，祈禱柬埔寨人民國泰民安。《地藏經》云：「南閻浮提眾生，起心動念，無不是罪，無不是業。」災難由於惡念，福報源於善心。以慈悲願力感化當下，用智慧諒解他人。佛教具有慈悲的力量，慈，是愛，關懷與奉獻；悲，是同情，從一次簡單的感同身受到對所有生命的同體大悲，對於生命的珍視，對於萬物因緣的珍視。布施、愛語、同事、利行的四攝法來行慈悲，通過自他互易、人我一如的觀念踐行「常樂柔和忍辱法，安住慈悲喜舍中」的願行，來完成慈悲的無上佛道，慈悲滿人間，佛法常住世，人間則為淨土。

誦經祈福後，印順大和尚在皇宮的留音簿上題詞，祝願柬埔寨王國干戈永息，國泰民安。據悉，在西哈莫尼的積極努力及諸佛菩薩的加持下，兩派已經初步達成共識，局勢得到控制。



印順大和尚虔誠誦經祈福



印順大和尚實地考察本老舍利塔選址地點



柬埔寨王國宗教部部長孟肯與印順大和尚親切握手

加強佛教文化交流

印順大和尚在東期間，還與柬埔寨宗教部部長孟肯做了一個多小時的親切交談。雙方就加強中柬兩國的佛教文化交流，增強兩國人民的傳統友誼進行了廣泛而深入的探討。孟肯部長感謝中國近年來對柬埔寨經濟發展的大力支持並充分肯定印順大和尚對中柬文化交流所做出的貢獻，他說：「作為中國佛門泰斗本煥長老的衣鉢傳人，您精通佛教教理，學識淵博，您的到訪必將為柬中佛教文化的交流與發展翻開新的篇章。」

9月17日，柬僧王果戈里及中國駐柬大使布建國熱烈歡迎印順大和尚一行，當日上午，在柬國宗教部官員的陪同下，印順大和尚率領代表團訪問了柬國法宗派總部寶東華德寺，受到法宗派僧王果戈里的熱烈歡迎。印順大和尚感謝果戈里僧王的盛情接待，他說：「我一直認為柬埔寨離中國很遠。這一次由廣州飛到金邊只用了兩個多小時。就是這兩個多小時的航程卻讓我足足走了四十多年，今天總算走到了，也說明我們的緣分到了。漢字中「親」的意思就是要多見面，只有多見面才能更親近。所以希望僧王不只是去北京，還要到深圳，到中國的很多寺院去走一走，去交流與弘法。」

當天，印順大和尚一行還專程拜訪了中國駐柬大使館，與布建國大使進行了長達一個多小時的親切交談。

東將建本老舍利塔

孟肯部長誠摯歡迎印順大和尚來柬弘揚大乘佛教文化，並期待將中國佛門泰斗本煥長老的舍利迎請到柬供奉，以祈禱世界和平，中柬兩國人民風調雨順，國泰民安。中國是柬埔寨最大的投資商之一，天津優聯集團計劃在柬建一座漢傳佛教寺院，此舉得到柬國宗教部的充分肯定及大力支持。在東期間，印順大和尚一行乘專機抵達柬國最南端的七星灣旅遊度假開發區，考察天津優聯集團所屬長達90公里的海岸線，為即將籌建的中國佛教寺院及本煥長老舍利塔選址。本煥長老是當代佛門泰斗、禪門尊宿。在他百年修行生涯中，出家而不厭世，出世不忘救世，為當代佛教發展、中外文化交流做出了卓越的貢獻。舍利塔，對中國宣傳佛教信仰自由政策和宣傳中國傳統文化具有重要現實意義，堪為當代中國佛教成就具影響力的大事。

佛教資訊

靈光寺佛舍利塔對外開放

9月21日至10月10日期間，北京市石景山區八大處靈光寺佛舍利塔對外開放20天，每日上午9時至下午16時供海內外廣大佛教信眾瞻禮朝拜。

根據《大般涅槃經》記載，釋迦牟尼佛涅槃後留有四枚佛牙，一枚被帝釋請往天上供養，一枚被捷羅羅請走，其餘二枚留於人間。在人間的兩枚佛牙，一枚現在斯里蘭卡佛牙塔供奉，被稱為「錫蘭佛牙」；一枚現在北京靈光寺佛牙塔供奉，被稱為「法獻佛牙」。北京靈光寺供奉的佛舍利是世界佛教徒心中至高無上的聖物，曾多次被緬甸、泰國、香港等國家和地區邀請供奉。



佛教常識

抄經修行的功德

人世間的一切身、口、意諸般行止，都可以用來作修行的功夫，因此，古人講成佛有八萬四千法門。傳統書法抄寫佛經就是一條極為殊勝的修行法門。

現在網絡與印刷事業高度發展，佛經通行不是問題。但是只有親自動筆抄寫，才會對佛法知解得更加深刻。抄寫時易於做到眼到、手到、口到、心到，獲益是很大的。中國書法裏有句行話，叫「書為心畫」。是說一筆下到宣紙上，會顯示出書寫者內心的境界或感受。如果心態浮躁，那麼筆畫就會相應地顯示出拋筋露骨、粗蠻莽撞的形態；如果心念嗔恨，那麼筆畫就容易呈現出鋒芒畢露、戾氣逼人的情態；如果心意膽怯，那麼筆畫自然會顯得拘謹局促和柔弱遲疑。相反，如果書寫者胸襟寬廣、慈悲為懷，那麼即使受到一些技法功力不足因素的制約，其筆畫也總能透露出灑脫自在、圓融含蓄的美感。人們在身、口、意中造了業，往往要等很多年甚至要等下一世才能獲得果報，而抄經書法的筆跡，則會很快地以果報形式出現。

對於用筆來說，往往是功力增進一層，心念更細一分，一直可以無限地微細下去，書寫者也會因此體驗到各種境界。對於福報深厚的人，甚至在無形中僅僅透過練習書寫，就能入了禪定境界。復以此禪定，觀佛法經句，契機來臨之際，獲得人生更多參悟。



讀經

佛法不修持則無用

《華嚴經》：如人水所漂，懼溺而渴死。於法不修行。多聞亦如是。

注釋：落水之人，因怕被淹，反被渴死，於佛法多聞卻不修行的人也如此。雖有多聞，而無真實的受用。若不於言行之中行持佛法，縱使多聞亦不得解脫。

內心是情緒的源泉

《涅槃經》：若常愁苦，愁遂增長，如人喜眠，眠則滋長，若常煩惱，煩惱滋多。

注釋：如果，一個人經常在愁苦中，他的愁苦就會增長，如同一個愛睡覺的人經常困乏一樣。人經常煩惱，煩惱也會增長。所以，幸福快樂源於自己的內心。

五台山：一部中國立體佛史

佛門千秋

五台山佛教的歷史可以追溯到東漢年間。早在東漢永平十一年（公元68年），佛教就傳入五台山，並建大孚靈鷲寺，成為中國的「釋源宗祖」之一。大孚靈鷲寺即今天五台山規模最大的寺廟顯通寺的前身，與洛陽白馬寺同為中國最早的寺院。

北魏孝文帝時期，在五台山，僅僅環繞靈鷲山峰就建了12座寺院，並使五台山成為文殊道場。隋唐兩代是五台山佛教發展的鼎盛時期。唐朝時五台山有寺廟360餘座，唯識宗、律宗、七帝門師等宗派的高僧，都曾在五台山傳教弘法。自此，五台山有了唯識宗、華嚴宗、淨土宗、律宗、密宗、天台宗和禪宗等宗派，與漢傳佛教結下不解之緣。

元初，膽巴國師首倡在五台山為藏傳佛教建立寺廟。後來元代諸帝開始在五台山規模地建寺立塔，遂使藏傳佛教在五台山興起。如此五台山不僅有自唐朝以來就存在的漢傳佛教各宗派，而且又有了藏傳佛教中的希解派、薩迦派、寧瑪派等宗派。明初，黃教祖師宗喀巴弟子釋迦也失將黃教傳入五台山，五台山出現青廟（漢傳佛教寺廟）和黃廟（藏傳佛教寺廟）並存的格局。除了青黃廟，五台山還有顯密雙修的寺廟，塔院寺即是一例。

五台山佛教史就是一部濃縮的中國佛教史。著名學者任繼愈先生曾經指出：「五台山文化是中國傳統文化的縮影，中國傳統文化的精華部分很多方面都可以在五台山佛教文化的範圍裏體現出來。」



中國佛教各大宗派都與五台山有緣

大雄寶殿供奉什麼佛

佛教常識

大雄寶殿佛教寺院中供奉佛像的正殿。凡是寺院中之大雄寶殿，所供奉之主尊必定是佛像，而非菩薩或護法像。具體供奉哪一尊佛，有不同的情形，茲略述如下：

供奉釋迦牟尼佛：有各種不同的



大雄寶殿佛教寺院中供奉佛像的正殿

姿勢，主要有兩種，其一為成道相，結跏趺坐，左手橫置左足上，結定印，右手直伸下垂，作觸地印。其二為說法相，結跏趺坐，左手橫置左足上，右手向上屈指作環形，結說法印。另有一種立像，稱作施檀佛像，乃左手下垂，右手屈臂上伸。一般多為釋迦牟尼佛像，旁塑有二比丘像，即迦葉尊者與阿難尊者。

供奉三身佛：係根據大乘教理而塑。當中一尊為法身佛，即毗盧遮那佛；左尊為報身佛，即盧舍那佛；右尊為應身佛，即釋迦牟尼佛。供奉三世佛：代表中、東、西三方不同世界的佛。俗稱三寶佛。中間一尊為釋迦牟尼佛；左尊為東方淨琉璃世界的藥師琉璃光佛，結跏趺坐，左手持鉢，右手持藥丸；右尊為西方極樂世界的阿彌陀佛，結跏趺坐，雙手疊置足上，掌中有一蓮台，表示接引眾生。