



T5

史學鉤沉

責任編輯 林濤 宋君 美術編輯 謝都

二〇一三年四月二十九日 星期一

近日，揚州市文物局召開新聞發布會，宣布經考古專家論證，在揚州市邗江區西湖鎮司徒村曹莊發現的兩座墓葬中，已經發掘的一座墓主為隋煬帝楊廣。加上此次新發現的陵墓，歷史上被認為是隋煬帝陵的古墓起碼有三座，目前考古學者們正在就其真實性進行激烈爭論。眾說紛紜中，本報記者第一時間趕往最新發掘現場，一探「真假帝陵」的究竟。

香港商報記者 杜潔茵 李苑

# 揚州發現隋煬帝真陵

## 一代英主，還是亡國之君？

### 發掘現場探帝陵

此次新發現的隋煬帝陵，位於邗江區的一處房地產項目工地中。去年年底時，考古人員已經發現了少許古代碎磚，今年春節後，工地平整了土地，考古人員隨即進駐，通過勘探發現了兩座磚室古墓。

本報記者在發掘現場了解到，目前現場考古工作已全面暫停。考古現場也已採取封閉保護措施，戒備非常森嚴，工地周圍砌築磚牆，牆內用藍鐵皮圍擋，圍起約兩個足球場大小範圍，圍擋出入口安排了專人值守，不允許任何人探視和靠近。

### 屢遭盜挖 未現棺槨屍骨

一位曾參與現場考古的工作人員向本報透露，發掘之初，工作人員並未意識到這是一座帝陵。因為，僅從墓室規模判斷，墓主人連當時的富人都算不上，已發掘的西側墓室有墓室、耳室和甬道，南北長4.98米，東西長5.88米，墓室深2米多，只能算中小規模。但發掘過程中出土的一塊墓誌



鎏金銅銜銜環鋪首。

卻讓考古工作人員感到震驚，墓誌上清楚刻有「隋故煬帝墓誌」及記載墓主去世時間為「大業十四年」的字樣。同時，墓中還出土了鎏金銅鋪首、金鑲玉腰帶、銅錢、鐵釘、陶罐等數十件高規格陪葬物品，足以證明墓主人的顯赫身份。但該墓歷史上被多次遭盜挖，考古人員未在新墓發現棺槨屍骨，墓壁上方的地基也屢經翻建，看上去破壞嚴重。

同一考古作業區域內發現的另一座磚室古墓目前尚未開啓。據史料記載，公元648年，蕭皇后病死，唐太宗李世民命將其屍骨送至江都與隋煬帝合葬。若一號墓如揚州市文物局在新聞發布會上所言被確認為隋煬帝陵墓的話，那麼與之相鄰的這座二號墓極有可能是蕭皇后的墓室。

### 墓葬寒酸簡陋 疑倉促入殮

值得一提的是，新發掘的帝陵十分寒酸，令人難以相信這會是皇帝的陵墓。對此，南京大學歷史教授賀雲翱在接受本報採訪時表示：「目前發掘的墓葬佔地面積並不大，沒有達到當時帝陵的規制。這側面說明當時處於非正常狀況，很可能與隋煬帝倉促而亡相關。」

賀雲翱認為，帝陵規模不能僅用墓室尺寸界定，還要包括封土、神道及神道石刻、陵域、陵上建築等。此外，目前尚有另一墓葬待發掘考證，在考古工作以及相關研究還未結束的時候，可以做一些推論，但最終結論應該要等到最後。



## 關鍵「物證」存疑 「帝陵」真偽待考

據揚州市文物局新聞發布會信息，其認定發掘到「隋煬帝真陵」的一個最重要的物證便是剛出土的石灰岩墓誌，墓誌上寫有「隋故煬帝墓誌」字樣，還標明墓主死於「隋大業十四年」。這與「帝崩於揚州」「……於流珠堂」的史料記載相符。

但坊間對「新隋煬帝陵是真陵」的「定論」並不買賬。其中一個質疑的聲音來自「老隋煬帝陵」的管理人員。

### 史書標注出的舊「帝陵」

「老隋煬帝陵」位於揚州市邗江區槐泗鎮槐二村，距「新隋煬帝陵」約5公里遠，目前是江蘇省級文保單位。老隋煬帝陵負責人龔豔告訴記者，史載，公元618年，隋煬帝在揚州遭逢兵變，被其臣下宇文化及殺死。蕭皇后與宮人拆下漆木床板做了一口小棺材，偷偷將其葬在江都宮的流珠堂下。其後陵墓幾經遷址，江都郡守陳稜在宇文化及率部離開後，為隋煬帝發喪，將其改葬於江都宮成象殿吳公台下；622年，唐高祖李淵又將隋煬帝陵遷往槐泗鎮雷塘村；648年，蕭皇后病死，唐太宗李世民命將其屍骨送至江都與隋煬帝合葬。「清嘉慶年間，大學士阮元經考證認為，今雷塘槐二村的一處大土墩為隋煬帝陵，於是出資修復，並囑托揚州知府伊秉綏書寫墓碑。考證的依據是史書上標注的位置，以及對周邊村民的走訪，最終認定這裏是隋煬帝陵。」龔豔說。

可是，「老隋煬帝陵」從未進行過發掘，除了史書記載，沒有任何出土文物可「驗明正身」。那麼，如果「新隋煬帝陵」發掘後仍有許多未解之謎，是否可以通過對「老隋煬帝陵」進行發掘進一步探究？

負責此次發掘工作的揚州市文物考古研究所所長東家平果斷否認此說，他告訴記者：「新陵是搶救性發掘，老陵保護狀態比較好，不太可能批准發掘。」

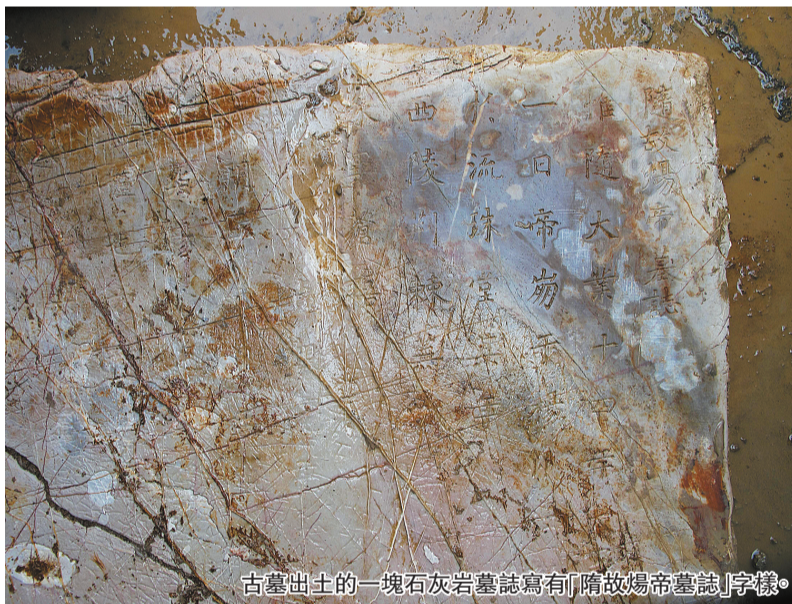
### 「煬」之謚號為貶義

針對「新隋煬帝陵」，另一個有力的質疑之聲來自知名作家馬伯庸。

他於4月15日指出：墓誌上稱呼楊廣為隋煬帝，是唐朝時才封的謚號，但是標注大業年號還沿用隋朝時年號，與常理不符。揚州大學教授李文才對此疑點表示贊同，他告訴記者：「『煬』的謚號是唐朝的史臣給定下來的，而且『煬』這個謚號本身就存在貶義，如果此墓為隋煬帝舊臣陳稜給隋煬帝改遷，那他是可能用『煬』這個謚號的。而如果是唐朝平定江南後，於貞觀五年以帝禮改葬於雷塘，那年號為何仍沿用隋朝年號，也值得懷疑。」



位於揚州市邗江區槐泗鎮槐二村的「老隋煬帝陵」，目前是江蘇省級文保單位。



古墓出土的一塊石灰岩墓誌寫有「隋故煬帝墓誌」字樣。

原南京博物院院長梁白泉教授向本報表示，墓誌為墓主身份的確定提供了一個可供論證參考的基本實物資料。但目前尚有另一墓葬待發掘考證，墓主身份不宜過快下結論，而是應該在考古發掘證據的基礎上，發動自然科學家、人文科學家乃至技術科學家等專家學者就墓誌的石質材料、文字書體等進一步研究論證。

本報記者從發掘現場獲知的消息是，最讓考古人員關注的那塊墓誌，斷定墓主身份的關鍵字很清晰，但其他絕大部分字形已很模糊，難以識讀。目前揚州市文物局正在聯繫科研院所，試圖通過科技成像技術，解開墓誌文字之謎，也解開以上諸多懸疑。

### 陝西還有一座「隋煬帝陵」

除了目前揚州境內的這兩座隋煬帝陵外，陝西境內也有一座隋煬帝陵。該陵位於陝西省武功縣武功鎮西塬上，曾豎有清乾隆陝西巡撫華沅書「隋煬帝之陵」石碑，陝西1957年將其列為重點文物保護單位。

據縣誌記載，唐高祖李淵於公元622年命其子李世民遷葬煬帝於此，與隋文帝楊堅的泰陵成一脈之穴，遙遙相望。有專家認為，楊廣之孫楊侑的陵墓在今陝西扶風縣，墓葬封土為覆斗形，這是皇帝和王侯墓葬的封土形制，隋煬帝陵也應如此，而被清阮元考證為隋煬帝陵的雷塘槐二村大墓，封土為饅頭形，是一座漢墓。

總之，目前三座「隋煬帝陵」各有「支持者」，也各有論據。但孰真孰假，隋煬帝最後魂歸何處，只能等待考古學者的進一步考證。

## 東側墓主是蕭皇后？

隋煬帝的皇后蕭愔，是一位命運多舛的的絕世美人。在野史中，她先後侍奉過六任皇帝，很為世人津津樂道。

蕭愔是西梁明帝蕭巖之女，12歲被許配給楊廣，封晉王妃。史書中記載，蕭氏性婉好學，頗得文帝與獨孤皇后之寵。楊廣登基為帝後，蕭氏便被冊為皇后，深受寵愛，一生為隋煬帝育有二子一女。大業十四年（618年），身在江都行宮的楊廣被叛軍宇文化及親手殺害，蕭皇后則被亂軍帶到了柳城。對蕭愔是否委身於宇文化及，《隋書·列傳》寫得很

含蓄：「化及於是入據六宮，其自奉養，一如帝故事。」

不久之後，自稱「大夏王」的農民義軍領袖竇建德以為楊廣報仇為名，率兵攻城並迎回蕭皇后，將她安置於武強縣。《舊唐書·列傳》裏說：「建德入城，先謁蕭皇后，與語稱臣。」

但很快，突厥處羅可汗的妻子義城公主（楊廣之妹）又求處羅可汗遣使恭迎皇后。竇建德不敢不從，於是蕭皇后便隨使前往突厥。《隋書》一筆帶過：「突厥處羅可汗遣使迎後於涇州，建德不敢留，遂入

於虜庭。」她的真實處境不得而知，野史只能從義城公主本人的境遇推測一二，據說義城公主本是許配給啓明可汗。啓明可汗死後，她又被迫按胡俗先後改嫁給「兒子輩」的始畢可汗、處羅可汗和頡利可汗。

公元630年，唐太宗破突厥，年屆花甲的蕭氏被迎回長安，並受到禮遇。《資治通鑑·唐紀》裏說，貞觀二十一年，隋蕭後卒。詔復其位號，謚曰愔；使三品護葬，備鹵簿儀衛，送至江都，與煬帝合葬。

目前，東側墓發掘剛剛開始。墓主是否就是這位充滿傳奇的蕭皇后，令人期待。



隋煬帝畫像。

死後背罵名 楊廣非暴君

隋煬帝楊廣（569年—618年），是隋文帝楊堅、獨孤皇后的次子，於仁壽四年（604年）登基成為隋朝的第二位皇帝。「煬」，是楊廣被繼殺當年，唐朝開國皇帝李淵加的謚號，有去禮遠祿、逆天虐民、薄情寡義、離德荒國等多種含義，為「下謚」、「惡謚」。因而，隋煬帝一直是昏君的同義詞。但依據歷史事實判斷，將隋煬帝視為昏君的說法並不客觀。

### 設科舉開運河利在後代

隋煬帝的一生中，至少有三項對中國歷史發展深遠的創舉可值稱道。

其一，他首設進士科、發展科舉制度，使國祚的操持由世族門閥政治而逐漸向科舉取士。科舉制度一直延續到清德宗光緒三十一年（1905年）才被終止。雖然以現在的眼光來看，科舉制度有不少弊病，但這項選才制度也曾為中國封建王朝的育才政策和社會穩定做出過貢獻，為新興階層提供政治出路。

其二，隋煬帝修建洛陽城，具有統治國家的戰略考慮，到五代、北宋時仍在使用，曾是全國經濟文化中心。

其三，隋煬帝下令開挖修建「大運河」，將錢塘江、長江、淮河、黃河、海河連接起來，此舉對隋唐時期南北經濟、文化交流，維護全國統一和中央集權制的加強都起了促進作用。

美籍漢學家費正清在《中國：傳統與變遷》中寫道：「在隋文帝和隋煬帝的統治下，中國又迎來了第二個輝煌的帝國時期。大一統的政權在中國重新建立起來，長城重新得到修繕，政府開鑿了大運河（這為後來幾百年間的繁華提供了可能），建造了宏偉的宮殿，中華帝國終於得以重振雄風。」

### 苛捐猛攻壓垮隋帝國

有如此雄才偉略的隋煬帝為何會落得客死他鄉、歷史罵名滾滾的下場呢？這和他的暴政不無關係。

以大運河的開鑿為例，這項延綿2700多公里的龐大工程，即使用現代化機械開鑿恐怕耗時巨大，而隋煬帝時期完全依靠人力肩挑手挖的方式，只用了六年的時間就修成了。他以酷刑驅民於水火，引起百姓的不滿。運河修建完畢後，隋煬帝並沒有選擇休養生息，而是下令調集113萬軍隊征伐高句麗，並徵用兩百萬民夫運送軍用物資，已經活不下去的百姓再次被驅趕到生死線上。可以說，楊廣為了成就自己的聖王之業，讓整個帝國陷入到全民皆兵、全民皆役的瘋狂狀態中；再加上連年的自然災害，尤其是山東、河南一帶，水災成患，民不聊生，最終出現了舉國揭竿而起的局面。

隋煬帝本人對沸騰的民怨並非無懼。史料稱，自大業八年（612年）後，煬帝「每夜眠，恆驚悸，云有賊，令數婦人搖撫，乃得眠」。大業十四年（618年），隋煬帝在揚州被繼殺，年50歲。