

文藝

周日生活

在不少人眼中，吹肥皂泡就如玩泥沙一樣，都是小朋友玩意，難登大雅之堂。不過，既然有人畫沙畫畫到蜚聲國際，為何吹肥皂泡不可以登上大舞台？美國泡藝大師 Louis Pearl 就憑出神入化的肥皂泡技藝揚名海外，這位將在下月中來港獻技的泡藝大師，更將泡藝與藝術、魔術及科學共冶一爐，發展成獨一無二的奇幻泡藝劇場，精采程度絕非一般肥皂劇可以比擬。 文：Carick

來自美國三藩市的泡藝大師 Louis Pearl，將於下月中旬來港表演。



Louis Pearl 是少數專職吹肥皂泡吹到國際知名的泡藝表演者。



泡藝大師 Louis Pearl 來港

泡藝大師演出詳情

日期：9月12及13日 時間：下午4:30 日期：9月14日 時間：下午4:30及晚上7:00 日期：9月15日 時間：下午2:30、下午4:30及晚上7:00 日期：9月16日 時間：上午11:00、下午2:30及下午4:30 地點：香港演藝學院戲劇院 票價：\$395、\$495、\$550 (快達票)



巨型得可以把兩個人罩住的泡泡你見過沒有？



Louis 憑一張口一對手，便可以創造出觀衆意想不到的泡泡形態。

泡製奇幻劇場

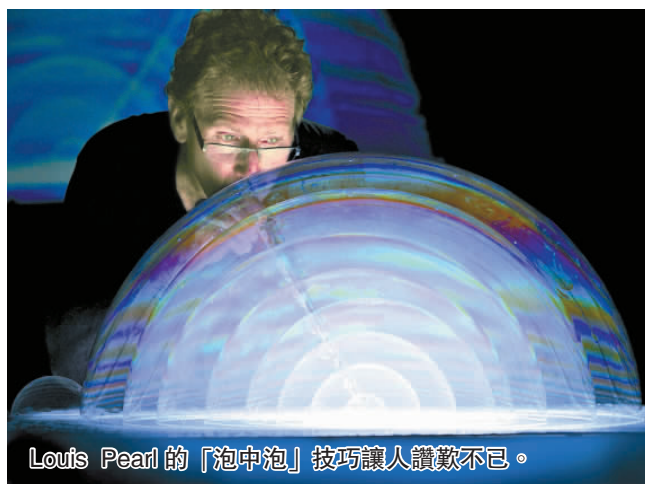
泡藝大師 Louis Pearl 將於 9 月 12 至 16 日來港，獻上 10 場奇幻泡藝劇場，節目將於香港演藝學院戲劇院公演。

自創肥皂泡表演工具

Louis Pearl 生於美國三藩市，原本是一間玩具公司的老闆，他在 1980 年發明了「泡泡喇叭」——一個能吹出巨型肥皂泡的玩具，為了推銷這個有趣產品，Louis 特地鑽研吹肥皂泡的技巧，由於當時並沒有太多同類型的表演者，加上 Louis 技巧超凡，很快便成為了各大暑期度假營中的表演常客。1983 年，Louis 將表演搬上舞台，在三藩市探索館舉行了首場演出，大受好評。之後他開始在美國加州各地巡迴演出，其後足跡遍及全美國，後來更蜚聲國際，經常到世界不同的地方演出，觀眾人數累積超過一百萬。Louis 更連續五年獲邀出席愛丁堡藝穗藝術節，每場演出皆座無虛席。除四處表演外，過去 30 年 Louis 更自創了各式各樣的肥皂泡表演工具，令其表演更獨一無二，他亦撰寫了不少關於肥皂泡的書籍，並製作了一套名為《燈光、攝影機、泡泡》的錄影節目，教人認識何謂泡藝，「泡藝大師」之名自然不脛而走。

泡泡科學趣味十足

今次 Louis 來港，將帶來全新製作的泡藝奇幻劇場，這個劇場由國際娛樂節目監製 James Cundall，與英國冰上皇族團隊藝術總監 Tony Mercer 聯手打造，並於今、明兩年首次進行全球巡迴演出。這場泡藝劇場結合了藝術、魔術及科學知識等元素，Louis 將帶領觀眾進入一段不可思議的奇幻泡沫之旅。Louis 會先在節目中，向觀眾講解趣味十足的「泡泡科學」，探索泡泡的張力和動態，以輕鬆手法傳遞科學知識，絕不似電視肥皂劇般千篇一律毫無資訊性。Louis 的講解，當然不會是紙上談兵，他會同時施展魔法，示範製作觀眾難以想像的泡泡，如正方形肥皂泡、喇叭泡泡、煙霧泡泡、泡中泡、泡泡蟲、可以吃的泡泡，甚至是將人包圍的超大肥皂泡等……配合 Louis 鬼馬的演繹，實教場內的觀眾時而尖叫時而大笑，小朋友和大人同樣看得如癡如醉。



Louis Pearl 的「泡中泡」技巧讓人讚歎不已。

泡沫戲法

節目將配上奇幻燈光演出，透過燈光的反射、折射，令本來透明的肥皂泡變得色彩繽紛。製作單位並邀請了憑倫敦城大熱作品《快閃殺手》(The Ladykillers) 揚名的舞台設計師 Michael Taylor，打造了一個充滿樂趣的舞台布景，還加入了多個巧妙場景，配合不停歇的喜劇元素和多元化音樂，交織成一場引人入勝的泡沫戲法。表演中更會有觀眾互動環節，務求讓觀眾看得更投入，難怪 Louis 形容這是一場「充滿歡樂，可以激發場內所有觀眾潛在童真」的演出，自問童真已蕩然無存的你，不妨入場接受 Louis 的挑戰。



表演中不少道具都是由 Louis 自己發明，獨一無二。

023 期

2012年8月19日 星期日

本期點閱

B2 心靈

B3 文采

B6 時尚

秋季妝容 民族風情



B7 健康

穿高跟鞋健康六式

B8 美食

星級化妝師私房菜



最後晚餐

日期：9月13日至23日 時間：下午3:00、晚上8:00 地點：上環文娛中心8樓香港話劇團黑盒劇場 內容：香港話劇團委約劇作《最後晚餐》，以死前的飯局作主題，由方俊傑任導演、鄭國偉編劇。故事講述生命沒有任何色彩的兒子，與生活暗淡無光的母親，久未同榻。一晚，兩人難得共聚吃飯，但這一頓飯，竟然是他們最後的晚餐！輕生能否了結一切解不開的心結？或許，要割斷的並不是微弱的生命脈搏，而是他們痛苦的根源。《最》的故事饒富意義，亦簡單易明，唯一令筆者不明白的是，為什麼死前一定要食飯？以香港人的生活模式來看，你問他們死前最想吃大餐，還是拿着智能手機大玩一番，我相信選後者的人會較多。 文：熙



《最後晚餐》以死前最後一頓晚飯為主題，題材看似灰暗，但卻別具寓意。

仙履奇緣



港芭《仙履奇緣》的華麗舞衣賞心悅目。

日期：8月31日至9月2日 時間：晚上7:30 日期：9月1及2日 時間：下午2:30 地點：香港文化中心大劇院 內容：香港芭蕾舞團(港芭)將以《仙履奇緣》為新季揭幕開幕！舞劇由著名編舞家大衛·艾倫編舞，配合浦羅菲夫不朽的動人旋律，和彼得·卡索列華麗的布景及服裝設計，組合成一套適合一家大小觀看的暑期壓軸表演節目。這個膾炙人口的故事包羅了灰姑娘與王子的浪漫邂逅、玻璃鞋的夢幻想像、黑心姐姐令人捧腹的滑稽行徑，還有衣香鬢影的皇家舞會等，定必會勾起不少家長觀眾的快樂童年回憶。觀眾還將看到仙女魔術棒一揮，南瓜即變成閃爍生輝的漂亮馬車，老鼠又會變成駿馬等神奇場面，當然還有舞者精湛的古典芭蕾舞技巧。灰姑娘的華麗化身固然令人賞心悅目，而她兩位姐姐的行為也一定會讓觀眾開懷大笑，實為消暑佳品。 文：熙

林偉而裝置展

日期：即日起至9月2日 時間：上午10:00至晚上8:00 地點：港島東太古坊康和大廈1樓 ArtisTree 內容：雖然農曆七月十四還未到，但中秋月餅廣告已經鋪天蓋地，而且，不少與中秋有關的活動也逐漸展開，包括這裏介紹的林偉而裝置展。林偉而是本地藝術家及建築師，因去年替維園製作了一件大型綵燈作品《動感之娛》而廣為人識。《動感之娛》以2360個燈籠組成，已成為健力士世界紀錄大全的「世界最大綵燈展品」，這件作品在今次林偉而的個人展覽將會以巨幅投影再度亮相。另一件關於中秋的焦點作品，是首度在港曝光的巨型《月餅罐裝置》，其靈感源自傳統的塔，由600個中秋月餅罐砌成，約高4.5米，匠心獨運，設計別具心思。若然藝術家將展覽安排在中秋後舉行，他應該可以得到更多被棄置的月餅罐作材料，說不定其裝置作品可以增加到45米高，那便更矚目了。 文：熙



林偉而以600個月餅罐砌成的《月餅罐裝置》。

最愛小提琴音樂會



格德霍特將在音樂會中演奏奧地利作曲家伯格的代表作《紀念一位天使》。

日期：9月14日 時間：晚上8:00 地點：香港大會堂音樂廳 內容：香港小交響樂團團首席格德霍特，將以伯格的名作《紀念一位天使》為主題，舉辦一場音樂會。格德霍特曾是悉尼獨奏家樂團的小提琴手，憑着對當代音樂的出色詮釋，經常獲邀以獨奏家及室樂演奏家的身份在世界各地演出。今次他所演奏的《紀念一位天使》，是20世紀奧地利作曲家伯格為悼念少女曼德而寫的協奏曲，曼德是作曲家馬勒的妻子改嫁後所生的女兒，在18歲時不幸去世。此曲極為抒情，情感豐富，超越了前人的風格。格德霍特將與樂團演奏這首伯格的代表作，歌頌生命的美麗。音樂會還包括魏本改編巴赫的作品「賦格練習曲」，以及布拉姆斯的第二交響曲，樂團並邀得波蘭魯賓斯坦愛樂樂團首席指揮賴斯健作指揮，選曲精采，陣容鼎盛。 文：熙