



責任編輯：胡茵 許雅爾

心靈



七仙羽簡介：城中名氣風水師，擅長算命、風水、改名、轉運、靈符、姻緣合和、化官非等。接受數十份媒體訪問，現為多份中港海外報章雜誌的專欄作家、有線電視愛情節目主持人等。七仙羽 blog: www.qixianyu.com



七仙羽

wawagirl88@yahoo.com.hk

張敬軒

會否「出櫃」？

傳聞唱作歌手張敬軒為同性戀，並多次被拍到與藝人關智斌出雙入對的相片。兩人「戀情」像霧又像花，而近日傳聞張敬軒「出櫃」，即是對外界坦承自己是同性戀的意思。因為英文裏的 closet 原意是指衣櫃，但常被引申為「不可告人的」，所以把身為同性戀者但不願向大家公開同性戀身份的戀人稱為 closet boyfriend，中文就把這兩個字譯成「出櫃」了。雖然兩人的事不可告人，大家最好尊重別人的私隱，其實同性戀沒什麼大不了的，不過要是想「八卦」，可用八字來分析，看看同性戀的八字又是如何？

為何藝人容易成為同性戀？

張敬軒祖籍北京，1981年2月1日出生於廣州，本身是基督徒。中學畢業於廣州市，後來到香港發展，他被稱為「E世代全才唱作人」，作詞、作曲、編曲、錄音、製作、演唱無所不能。當年憑藉《斷點》走紅的張敬軒，一直沒什麼緋聞，最大的緋聞莫過於與關智斌的「斷背情」。張敬軒剛入行時，除了會傳與王菀之拍拖外，緋聞一直很少。2007年底張敬軒為關智斌作曲，曾被記者拍到其夜訪關智斌新居，自此傳出「斷背」緋聞。而兩人多次被記者拍到過從親密的相片。雖然兩人現在一起同居，出雙入對，不過張敬軒否認自己是同性戀。他說剛到香港發展時，人生地不熟，幸好有關智斌這個好朋友幫他，而關智斌的家人對他也很好，經常會煲湯給他喝，要他長胖一點。為什麼藝人中容易有「斷背」情？說起來，很容易理解。同性戀並不是什麼病

態，只是人生價值觀不同，而藝人本身具備藝術家性格，看問題及思想和普通人不同，同性戀不是病態，只是想法不同，讀者不需要用異樣的眼光或歧視的心態來看待。

張敬軒的八字不見妻星

在命理角度看，同性戀是先天和後天原因促成。先天就是八字注定的命；而後天的運，就是個人的成長環境、教育、接觸的事與物。不過沒有先天八字的因，又怎能促成後天的果？八字中，有幾個特點容易成為同性戀。例如，日夫妻宮坐七殺，八字命格身弱、食神旺且多、比劫重、無財星、八字過陰過寒、食神過多、偏印與傷官兩旺，都較易成為同性戀者。張敬軒的八字比劫重，又不見財星，而連生旺財星的星又不具備，是非常典型容易成為同性戀的八字。不見妻星，即妻緣及異性緣薄。而女性同性戀相反，八字中沒有夫星及生旺夫星的星，或大運也不見上述的

星出現。關智斌面相過柔

面相分辨同性戀，有些困難，不過仍有迹象可尋。例如眉形彎的幅度大、鼻細、眼神陰柔，這特徵易有陰陽失調的現象，容易戀上同性。

從關智斌的八字看出，他不是天生同性戀，就算是同性戀，也多是後天促成的。他的八字不算很「基」，反而他的面相過柔，加上八字大運未來沒有妻運，這是主要因素令他没有結交女友的原因，而未來他找到異性的機會也很小。

兩人八字比較過，兩人雖然有同性戀的八字基因，不過不會「出櫃」，因為兩人的八字都沒有結婚的星出現，不結婚，就不必「出櫃」了。



憑藉《斷點》走紅的張敬軒，被稱為「E世代全才唱作人」。

為仁由己與不知其仁

孔子所言之「仁」，從根源處說，是由內而發的道德動力，向外對應不同物事而成就不同德目，如對父母為孝，對尊人為敬，對子女為慈，對朋友為信，對是非之判為智，對進退辭讓為禮，因此「仁」稱為全德。

道德行為之生發必有對象，故「仁」字合二人而成形。言行可以出於真心，也可以出於假意。因此評價某人道德與否，須就動機而論，不會就外在言行而定；至於言行合乎道德要求，如捐獻助人等，則可嘉許其善行，而不能肯定這是道德行為，因為動機不清楚。1973年出土的帛書《五行》，作者屬於孟子之前的儒者，其中說到仁義禮智聖這五種德行，如果是由良知本心所發出來的稱為「德之行」，否則只能稱為「行」，這當然也是善的。這種判分是明確體會到道德的真意及善行之間的區別，儒家對道德本質的體會是非常深刻的。

言道德必以內在情志為本，所以孔子回答顏淵問仁，說：「為仁由己，而由人乎哉？」這種由內而外，不受外力影響的才算道德。然一旦表現成為言行便有「禮」作規範，就是「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」（見《顏淵》）「禮」作為客觀標準，就是給道德動力外顯時的方向及規範。由外而入的視聽，由己而出的言行，皆以禮判別善惡邪正。如此道德表現才不至於越界，所謂過猶不及。以此，「禮」必須稱情而立文，使行禮者的感情得到抒洩而不會有委曲不快的感覺，否則禮儀便要改作了，這也是每一時代的具體儀文皆有改訂的緣故。

一個人的內在情志如何，外人無法有效判斷，就是德行第一的顏淵，孔子也只說：「回也，其心三月不違仁，其餘則日月至焉而已矣。」（《雍也》）因此，孔子對弟子的評價多次說「不知其仁」，如有人讚賞冉雍「仁而不佞」，孔子雖肯定冉雍不會佞口，但卻說「不知其仁」；又如孟武伯問子路、冉求、公西赤是否有仁德，孔子雖肯定三人的政治才能，卻一概答以「不知其仁」（見《公冶長》），這不是孔子有意在他人面前羞辱自己的弟子，而是對「仁」的深切體認，如實回答而已。

鄧立光簡介：香港大學中文系博士，香港學術及職業資歷評審局（中國哲學）學科專家、國際易學聯合會常務理事，以《周易》、先秦諸子、宋明理學、現代新儒學、道家與道教、佛學為研究重點，兼研究傳統文化之現代意義等。

論語與人生

鄧立光



鼠 前陣子工作不如意，同事會給你很大的支持，是時候把你的收穫與他們分享。



兔 本月財運極好，期待一筆橫財的降臨吧，放工後可買張獎券，碰碰運氣。



馬 家庭運平平，放工後多跟長輩溝通和留意他們的話，將對你的人生觀有所啟發。



雞 只懂埋怨，事業發展不會順利，宜自我檢討，找出原因，進修後再找機會。



牛 要高度提防有人想擾亂你部門的軍心，別誤信謠言，聽完就算，別放心上。



龍 消閒當然離不開吃喝玩樂，可你總是把錢儲起來，不肯消費，生活平淡乏味。



羊 善用你的長處，周一下午外出應酬時將接洽一單大生意，花紅收入隨之增加。



狗 事業運急升，工作較從前忙，快分配好時間，別再逃避，拒絕外出約會了。



虎 周日跟愛侶會在家因金錢而吵架，你先道歉吧，以化解僵局，盡快和好如初。



蛇 身為部門管理層的你，經常嚴苛破口大罵，下屬都怕了你，收收你的怒火吧。



猴 得到一位不相識的男性相助而解決難題，若你為女性，感情上或會有發展。



豬 職業運平，幸上司對你工作表現十分滿意，好好把握時機，才有升職加薪機會。

一周星座

勇敢去愛吧，經得起考驗的愛情，就能保溫至天長地久，為你未來的愛侶而努力吧。

不論開會或下班後都經常幫助身邊人一把，只要你保持自然，終有一日會有人被你所感動。

周三交際運急升，在工作場合上遇見舊知己，把握機會交換電話，別讓這段友誼再流走。

單身者周四面對心儀對象，必定要用積極手段來表達情感，令對方更易留意和接受你。

堅持一意孤行，最後吃虧的只是你自己。周六感到不快，盡情跟朋友大吃大喝，一舒悶氣。

求勝心開始變得強烈，公事上不做第一誓不罷休，幾經轉折，周五成功洽談一宗生意。

周二易招惹口舌是非，得罪上司也不知道，宜少說話，且盡全力工作，別輕言放棄。

本月愛情運不錯，相約戀人一起外遊、外出郊遊或到海邊吹吹風都是個不錯的選擇。

事業運急升，下月底將有機會接手公司的重要項目，是你展示實力的大好機會。

戀人在工作上開解你，甜蜜感覺直湧上心頭，更令你有信心對方是你的結婚對象，付託終生。

與愛侶的冷戰會在月底和解，放下尊嚴坦白說出感受。周末財運差，無謂的支出，可免則免。

周三後，與暗戀對象增加互動，隨時有深入溝通的機會，默契程度大增，大可促進感情。

夢見自己母親離世

苗苗的電郵，最近半年來，我三次夢見母親去世。第一次，有一個人和我講，我媽去世了，我很傷心，我不記得對我講話的人的模樣；第二個夢，我看見叔叔燒紙錢，說是燒給我母親的；第三個夢，我放學回家不見母親，猛然想起，母親已經去世了，傷心大哭，終於哭醒了。我做這種夢，是否有特別意義？我母親身體健康，尚在返工，反覆出現類似夢境令我非常擔心。

苗苗，看來你年紀尚小，平時對母親的依賴多一點，如果你白天曾經想過，萬一媽咪不在了怎麼辦？這種一剎那的想法，就會帶入夜夢中，演繹出你那三個夢的情景來。這是你的無意識擔憂引發的夢，和你母親的健康、長壽沒有關係。

母親去世的夢，有幾種不同的意義，分析如下，你可以對號入座，看那一種情況最適合你自己。

母親是孩子溫暖的懷抱，母親對孩子的關懷、偏愛、保護有時是非常過分的，當你感到自己太過柔弱、太愛撒嬌、太多依賴時，內心深處的潛意識會提醒你，長此以往，對自己能力及成長會受影響，以母親去世夢境提醒你，必須擺脫母親的羽翼，自己培養獨立生活的能力。

若你的母親對你要求過高，日日夜夜喋喋不休，或者太過權威、統馭，令你煩不勝煩，夢中會出現母親去世，離開了你，當然無法支配你了，這是你內心中反逆及希望自由的心理反映。

若你對母親的某些做法不尊重，或感覺母親不守婦道、不事家務、沒有知識等，而產生反叛、不聽話行為時，出現上述夢境，提醒你尊重、愛護母親，否則若母親去世，那你故意令母親傷心的行為將使你一世都不安樂。

另外，懼怕母親離你遠去亦會發類似夢境。



董珣

(歡迎讀者來信)

soontung@yahoo.com.hk

客廳跟掛畫的風水

首先我們要知道一件事就是我們有些人可能會在客廳當中掛畫，掛不同的畫像、圖畫、相片(有可能是結婚相片、合照)，又或是會在客廳中放置一些動態的電子畫像，這些事物究竟跟客廳的風水存在什麼影響呢？它們的效力如何？以下我將會以一些術數及五行能量的角度帶出掛畫在玄學上的意義是什麼，從而再為大家深入解釋當中的精義。

掛畫的五行

你要知道畫的五行是什麼？它的五行屬火，火為信息的載體，當中有影響人的思維接收的觀感。既然為屬火的五行，那我們也要分清當中是真火，還是假火。什麼是真火，假火呢？具體而言，真火就是畫中呈現真實的事物，假火就是畫中呈現之事物已逝去，或是一些不存在的畫像，虛構出來的圖案。真火有何特別之處？原來真火具有真實事物的功能，比如是真的瀑布山水圖，會令人一看而感到自己身處其中，這個人的思想和信息就會跟真的瀑布有一個連接而與瀑布山水有交流，這就好像一些超渡的法師要有亡者的相片把信息和能量對準才能有效做出超渡。故若命主其人其命以山水為利，則真實的山水相片掛在廳中能對命主自身有交流和交感，從而間接做出旺命主的效果。這所以就是真火的功效比較顯著。

但如果用真實相片去做掛畫，有一件事是必須提防的。就是真實相片的景色在現實中不能消失，否則便是失去功效，更甚者更主不好的意頭。為什麼？因為若畫中的山水地方比如被人夷為平地，又或受到嚴重的污染，颶風吹毀成亂象，那人大腦的信念就自然會跟這些不好的景象能量連上，想想看，一看見這些圖像卻跟壞的能量連上，這當然也會令命主的運氣受影響。故我們不得不去重視這個問題。在真火的運用上顯然是有利有弊的。



陳天楠

陳天楠簡介：玄學術數愛好者，筆迹見於商報、經濟日報、蘋果日報及多份玄學雜誌；喜觀天象堪輿之學，更愛與術友談天說地。歡迎查詢：fung\_shui1998@yahoo.com.hk

家庭運不錯的命格

1975年8月11日出生的田先生，每當經濟不景氣的時候，大家都希望自己能置身事外，希望動蕩的局面不要延展到自己腳前，這個時候很多人希望求一份公職，俗語有云樹大好遮蔭，但這又是不是一條金科玉律呢？今次讀者田先生來信，主要想問能不能進入大公司工作，甚至是投考公職，說儘管工資少一點沒關係，能把生活安穩下來，是最大的心願。

觀乎田先生的八字命理，田先生能進入大公司任職的機會不大，但卻有機會擔任公職，然而卻有時限性，從今年開始，到2020年之間，都有機會進入公營機構工作，而且表現蠻好的，級別會隨年月而慢慢提升。在這個時限以外，你會受到公職人士排斥，自然也就很難立足於其中辦事了。

從信中看得出，為了生計，你目前頗為急切地找工作，這難怪的，自從2006年至今，你的事業運都每況愈下，連續六七個年頭都乏善足陳，包括今年在內，所以切記做事要穩打穩紮，稍有投機取巧成分的事，你是沾手便虧，連股票市場也不宜涉足，否則會破大財，特別是在今年。

事業方面差強人意，然而一失總有一得，你家庭方面很不錯，能得志同道合、心意相通的賢內助，結婚後很快便有孩子了，性情上是有點欠情，但勝在為人殷實，而且長得俊秀，疼他的人特別多，所以儘管競爭力是缺乏一點，但幫忙他的人很多，福氣讓你一生都不用周旋於競爭當中，而且相當孝順，能有如斯家庭，也是你的福氣呢。

如果今年找工作處處碰壁，不用太過氣餒，畢竟今年不是你的好流年，從下年開始，你會有一連串的機遇，帶你渡出苦境，勿忘將來有了能力，去幫幫有需要的人，那麼你的運氣也相對延長。今年家庭開銷很大，沒必要請減少應酬。

健康方面，留意皮膚病、濕疹、敏感症、心臟病等，有病時建議用針灸，效果會特別好。



陳一言

(歡迎讀者提供八字批命)

chanyiyang@gmail.com